

## VENRES 17 DE XANEIRO

9:30 – 11:00

### B1 – Modera María Alonso Alonso

Sonakshi Srivastava (Delhi University) “Language and the Violence in Indra Sinha’s *Animal’s People*”

Xiana Vázquez Bouzó (Universitat Autònoma de Barcelona) “Eating or being eaten? Humans as prey in terror and science fiction narratives: emancipation possibilities surrounding the encounter with the Other and bodily vulnerability”

Montserrat Vilariño Vieytes (Independent Scholar) “Dealing with transition. Post-Apartheid and modern global issues through J. M. Coetzee’s eyes”

### B2 – Modera Cristian Javier López

Daniel Floquet (Universidade de Porto) “Blood draws blood: the representation of violence and the violence of representation in Maria Velho da Costa’s *Myra*”

Ana Carolina Torquato Pinto da Silva (FAE Curitiba / UFPR) “Violence against humans and animals: urbanization and animal activism in modern and contemporary Brazilian literature”

Maria Aparecida Cruz de Oliveira (Instituto de Ensino Superior do Panalto) “Representação da violência: a colonialidade do corpo da menina negra”

### Salón de Graos – Modera María Xesús Nogueira Pereira

Ana Acuña (Universidade de Vigo) “‘Xogo ruín’. Prácticas violentas sobre os animais en tempos de guerra”

Helena González Fernández (Universitat de Barcelona) “Unha paria de Iolanda Zúñiga: de refuxiada climática a escrava reprodutiva”

Marilar Aleixandre (Universidade de Santiago de Compostela) “Kill her through the animals: the folktale ‘A muller brava’”

11:00 – 12:30

### B1 – Modera María Alonso Alonso

Carolina Núñez-Puente (Universidade de A Coruña) “Gender (Violence) and Subaltern Memories: (Dis)Affections in Merlinda Bobis and Simón Casal”

Cristina Pividori (Universitat Autònoma de Barcelona) “Bitch or Slut? Gender, Violence and the Representation of the Female Soldier in Kayla Williams’ *Love my Rifle More Than You*”

David Owen (Universitat Autònoma de Barcelona) “The Stylistic Construction of Fear and Anxiety in *Last Train from Liguria*”

### Salón de Graos – Modera Carmen Luna Sellés

Daniel Nemrava (Palacký University Olomouc) “Biografías de cuerpos en espacios salvajes en la narrativa argentina actual”

Dóra Bakucz (Universidad Católica Pázmány Péter) “Una especie de #MeToo o #NiUnaMenos literario: ¡Basta! – microrrelatos argentinos contra la violencia de género”

Giuseppe Gatti Riccardi (Università degli Studi Guglielmo Marconi) “Percepción de la violencia desde el sesgo de la mirada infantil: visiones contemporáneas del atropello en la narrativa breve hispanoamericana”

12:30 – 13:00

Pausa

13:00 – 14:00

### SALÓN DE ACTOS – Modera Manuela Palacios González

LORNA SHAUGHNESSY “The Wounded Past. Poetry and Violence”

14:00 – 16:00

Comida

16:00 – 17:30

**B1 – Modera Lucila González Alfaya**

Lucila González Alfaya (Universidad de Szeged) “La violencia en un proyecto de escritura creativa en la clase de ELE”

Diego Muñoz Carrobles (Universidad de Alcalá de Henares) “A lingua segunda para describir o trauma: a experiencia como refuxiada de Kim Thúy na súa obra narrativa”

Bruna Otani Ribeiro (UNIOESTE/UNILA) “Literatura sobre refugiados en clases de ELA: Una reflexión a partir del cuento ‘El exilio’, de Eduardo Galeano”

**Salón de Graos – Modera María Alonso Alonso**

Kelly Pellizari, Rita Eliana Masaro (Universidade Federal de Mato Grosso) e Henrique Roriz Aarestrup Alves, Kelly Pellizari (Universidade do Estado de Mato Grosso) “A violencia simbólica no proceso de inserção laboral de imigrantes/refugiados em Mato Grosso (MT), Brasil”

Urszula Niewiadomska-Flis (The John Paul II Catholic University of Lublin) “Violent conflicts in the antebellum plantation kitchen and yard”

Jorge García Fernández (Universidad de Salamanca) “Nuevos modelos de macroviolencia estatal en el siglo XXI: neoliberalismo, necropolíticas y guerras de mercado”

17:30 – 19:00

**B1 – Modera Mónica Molanes Rial**

Pablo Pesado Rodríguez (Universidade de Santiago de Compostela) “A metafórica da maxia na Galiza modernizada: usos e abusos político-literarios do imaxinario do campesiñado”

Mina Shayan (Universidade de Vigo) “Narrativa periférica versus céntrica: caso de mujeres afganas en un contexto bélico”

Mónica Molanes Rial (Universidade de Vigo) “Lingua e violencia no teatro de Vanesa Sotelo”

**Salón de Graos – Modera María Alonso Alonso**

Lilith Acadia (University of Michigan) “Religion as Violence”

Samanta Viziale (Università degli Studi di Torino) “Belleza como remedio”

19:00 – 19:30

**SALÓN DE GRAOS – Clausura de congreso: Gabriela Rivera Rodríguez e María Alonso Alonso**